

نعي شباب  
دورا - الخليل - طلاب الصف الثاني الثانوي الاديبي (ب) في مدرسة  
دورا الثانوية بنمون بزميد الحزن والاسى ابن دورا البار الراحل  
يوسف محمد اسماعيل عودة  
رحمك الله يا يوسف والى جنات الخلد





هذا الإعلان



نشر الآن فرانك ستندر - اعلانا في الصحف ...  
والآن هو منتج سينمائي ... والاعلان البحث عن ممثل كبير بوصفاته مبدعة ...  
وقد قرأ الممثلون الاعلان ، وكان مستعجبين  
منهم كثيرا عندما يبينوا ان الممثل  
القادم ليس انسانا وانما حيوانا  
ويلاحظون ان ...  
نقد تمودوا - اي الممثلين - على ان  
يطلب انتاج ممثلا كبيرا معروفنا  
ومحبونا ...  
ومثلهم قرأ الاعلان اصحاب حدائق  
الحيوانات ورواوا ان البحث يجري  
عن ممثل - اسد - يستطيع ان يمثل  
دور اسد في التاريخ وهو ...  
فراسيد الذي توفي منذ زمن ، وقد  
اثبتت احاديث كثيرة حول فراسيد ،  
عندما ثبت ان اللؤلؤات الشاهية يتودن  
اليه بكثرة رغم بلوغه من العمر عتيا .  
درجة انه لم يعد يستطيع ان  
يضع طعامه او ان يسير بشكل  
طبيعي ولم يعد اصحاب السيرك  
يستطيعون حله . فاستلمه احد اصحاب  
حدائق الحيوانات لرعايته وتقديم الطعام  
له في الابل الاخيرة من عمره وقد ضمه  
صاحب الحديقة الى مجموعة الاسود  
فيها مع الابل بان المجموعة الكبيرة  
ستحمله وكان لدى المسؤولين من  
الحديقة مخاوف كثيرة بسبب عذوبة  
اللؤلؤات من الاسود وضعت لذلك هذا  
السبب ...  
وان فراسيد كان ممثلا لافانه على  
هذا الصعيد اذ لم تكن فترة وجيزة  
حتى اكتسب ود اللؤلؤات واذ بالحديقة  
خلال ستة عشر شهرا فتهدى بسنة  
والثلاث شهور ...  
ووقع الممثلون في هوليود خفة لانتاج  
فيلم سينمائي عن حياة فراسيد فلذا  
به يجمعهم بيوتهم وكان لا بد من  
البحث عن ممثل له ولم يكن ذلك دون  
جدوى اذ لم تكن فترة طويلة الا  
واتصل صاحب احدى حدائق الحيوان  
يقدم الابل القاصي شيراز الذي لم  
يعد منه عادة فلذا به مصدر ثروة  
حقيقية لصاحبه .

قالت خبيزة علم النفس  
الفرنسية الدكتور سوزان  
نيكولاس بان الفتيات  
المرافقات يشعرون بتعاسة  
كبيرة هذه الايام لان لا حبيب  
منع الحمل ولا الحرية التي  
يمنحها الانباء لهن قد هيأت  
لهن السعادة . واضافت  
الدكتورة بان هؤلاء الفتيات  
اصبحن يائسات لدرجة التفكير  
بالانتحار وانه خلال العشرين  
سنة الماضية زادت حدة  
الاياس لديهن .  
وتناشدت الدكتورة الايلاء  
الفرنسيين بالعمل على اقامة

المرافقات  
الفرنسيات  
بائسات

روابط وعلاقات اكثر التصاقا  
وحميمية بدرجة كبيرة . وقالت  
بان الاحصائيات الحالية تبين  
ان هؤلاء الفتيات لا يقمن باداء  
واجباتهن على الوجه المطلوب  
لانه لا يتوفر لديهن النظام  
والحب والاحترام . واختتمت  
بالامهات قائلة بأنه يجب وضع  
جميع المشاكل التي تسبب  
التوتر بين الام وبناتها جانبا  
وبموجب اي ثمن لانه قد يأتي  
يوم لا تتفق معه الفقد ابداء  
لاصلاح الطرفين .

عماد  
حمدي



يشارك البعض عن المسرح  
وراء تلحظ اشتغاله بالمسرح حتى  
سن الخامسة والثلاثين رغم  
حبه الشديد للتشغيل في  
المسرح ؟

لقد بدأت حياتي العملية  
متقلبا بين العديد من المجالات  
فقد قمت بعد تخرجي في كلية  
التجارة عام ١٩٦٢ شركة  
ثم فلتت ثم عملت كموظف حكومي  
وبعدما في استوديو مصر فسي  
ادارة المسابقات ، ثم عني  
انتاج فيلمين توزيع لمدة ١٢ سنة .  
وفي النهاية اتجهت للتشغيل وبحثت  
نفسا في هذا العمل الجديد .



ولكني بصراحة لم افكر في  
ان اكون ممثلا منذ البداية لانني  
اعتبرت التشغيل ليس مهنة  
يختارها الانسان كان يعمل  
البعض صاكنون فكتورا او مهنتا  
او ضابطا ... لا يستطيع ان اقول  
ساكنون ممثل ... فهذا يتوقف على  
مدى قابليتي وحس الجمهور لشي  
وخفة ظلي وغير ذلك من المظاهر  
التي لا املك ان اتحكم فيها .  
الى جانب الجودتي الاداء طمعا .

وماهي الانوار الفضيلة  
ليدك الان ؟  
- الانوار المحقة المرسومة  
- ذات الابعاد مثل دوري قسي  
- الممثلين ، وهو دور ناظر  
المدرسة المحترم جعلته طسوف  
حياته القاسية يتصرف ... ومثل  
الدور الذي اؤديه في « سوتينا »  
والمجنون ؟  
- وما رايك في اعادة اخراج  
وتشغيل الافلام القديمة مثل الاطلال  
وغيره - هل ستنتج ؟  
- لقد اعدنا عدة افلام من قبل  
ولم يشتر بها احد . ولكنني  
لا استطيع ان احكم على اعادة  
هذه الافلام المشهورة مثل الاطلال  
واني راحلة - فلم ارها بعد .  
ولكنني استطيع ان اقول انه  
اذا كانت قصة هذه الافلام نسخة  
خلق الاصل من القصة دون تغيير  
فيكون مصيرها الفشل لان الجمهور  
لا يزال يتذكر الافلام والتخصص  
الشهيرة القديمة - ولكن لو حدث  
تغيير جذري في الاخراج او القصة  
مع استخدام الامكانيات الحديثة  
فقد تلاقي نجاحا - فالتكرار دائما  
مشهورا

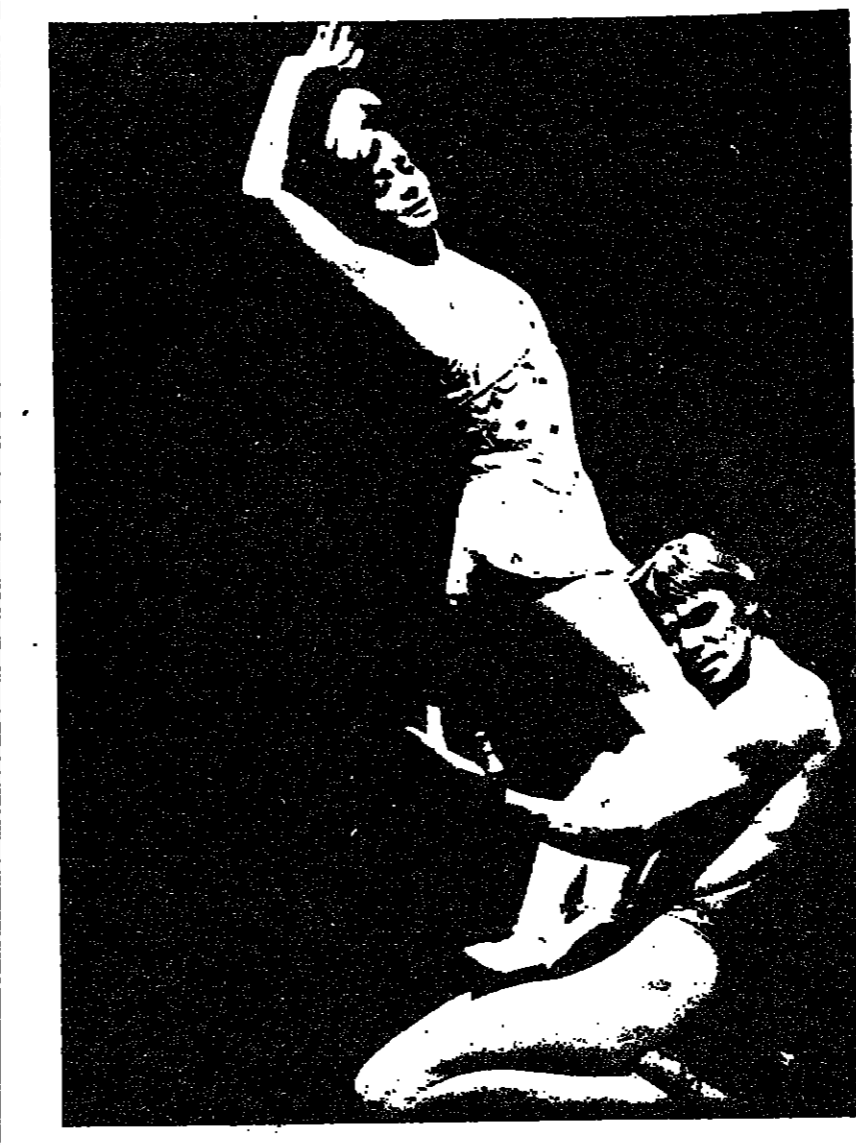


« السوق السوداء » اول افلام عماد حمدي

٣٥ عاما  
و ٢٠٠ فيلم

حصول الفنان عماد حمدي من العمل الفني ٢٠٠ فيلم  
سينمائي في ٣٥ سنة ... وقد ظل في معظم افلام هذه الفترة  
يؤدي الانوار الاولى ... وهي انوار تكاد تكون متشابهة  
حد التماثل ... لكنه استطاع ان يتفوق على نفسه في مرحلة  
الكبولة ، ويؤدي انوارا اثار اعجاب الجميع ... وفي تقرير  
ذلك يقول عماد حمدي :

انوار الشباب عادة لا يوجد  
فيها جديد ، فتمثيل دور الفني  
الاول ليس فيه صعوبة ولا يوجد  
اي مجال لتظاهر عبقرية الفنان ،  
الا اذا كان دورا فريدا مبدعا  
نوعه ، او ممثلا ، كالنور الذي  
يقوم به محمود ياسين الان في  
فيلم « سوتينا » والمجنون ، فهو  
دور مبدع ، متعدد الجوانب .  
ولذلك ان الفنان محمود ياسين  
لم يكن يستطيع ان يقوم بهذا  
الدور في بداية حياته الفنية ...  
التي كانت لها تأثير نفسي  
مستوي اداء الفنان ... وقد  
جعلني استطيع دراسة اي دور  
ساقوم به الى جانب اختيار انوار  
الشخصيات الكاركتيرية ... التي  
اعطي فيها ليس خبرتي فقط ،  
وانما عمري ووجهي وجسمي وكل  
ما املك .  
اذا كنت قد وصلت الى  
هذه الدرجة من الخبرة ، فلماذا  
لا تتجه الى الاخراج ؟  
- احسن يائني لا استطيع



يقدم مسرح  
الولشوي  
عمل باليه  
جديد بعنوان  
« ايكار »  
الصورة  
كاترينا  
ماكسيفا  
وفلاديمير  
فانسيف في  
مشهد من  
البالية .

باروكا  
الشعر  
تخفيكم



احمد رمزي



محمد عبد الوهاب



محمود يمين

فريد  
شوقي  
باروكا  
للتشغيل  
وباروكا  
للمقابلات

مجموعة من الممثلين احسوا  
ان شعر رؤوسهم قد بدأ  
يخف . فلم يلجأوا الى خدعة  
الباروكا ... ولكنهم وبضوء  
على نصيحة الماكثير  
لجأوا الى طريقة اخرى  
لاقناع المشاهدين والمجربين  
بان شعورهم مازالت خفيفة  
وان اعمارهم مازالت شابة  
لا عن طريق رسم ظلال  
سوداء في الاماكن التي بدأ  
الشعر يتساقط منها ...  
ومن هؤلاء النجوم الذين  
لجأوا الى تظليل رؤوسهم  
شكري سرحان وحسن يوسف  
اما عبد الحليم حافظ  
ومحمود يس ... ولكن باروكا فزاد  
الاول . فلم يلجأ حتى الان  
للباروكا ولكنهما يغطينان  
سوالفهما من الجانبين  
بشعر مستعار !  
وباروكا الشعر التي  
يضعها نجوم السينما فوق  
رؤوسهم لها قصة في  
السينما المصرية ، واول من

شاشة التلفزيون ... فانه  
يتنسد بضرورة تغطية  
صلته . باروكا الشعر  
ليس على شاشة التلفزيون  
فقط . وانما دائما . حتى  
وهو في طريقه يوميا للنادي  
الاهلي لمزاولة تربيته  
الرياضية ...  
واغرب باروكا شعر  
بستخدمها ممثل ... هي  
الباروكا التي وضعها فؤاد  
المهندس فوق رأسه أثناء  
تصوير فيلمه الجديد ...  
فجميع الممثلين يضعون  
باروكات فوق رؤوسهم  
لمحاولة المغالطة في اعمارهم  
... ولكن باروكا فزاد  
المهندس التي يضعها فوق  
رأسه بلا شعر ! ... وقد  
لجأ اليها فؤاد مضطرا  
لظهور على الشاشة في دور  
الاعرق حسب الموضة التي  
ابتكرها الممثل الشهير  
بول براون .  
ومن بين نجوم السينما

يطهر بالباروكا امام  
الكاميرا ... وفي الحياة  
العامية ايضا . وهو يملك  
اكثر من باروكا شعر ...  
واحيانا يضع فريد شوقي  
باروكا فوق رأسه لتسهيل  
لفطات في فيلم ... وبعد  
انتهاء التصوير في اللاتوه  
يذهب الى غرفة الماكثير  
لاستبدال باروكا التصوير  
... بباروكا المقابلات .  
ومن النجوم اصحاب  
الباروكات ... الفنان محمود  
المليجي . الذي بدأ يتعامل  
في الفترة الاخيرة مع  
الباروكا بصفة دائمة  
والمليجي لا يتنسد بضرورة  
الوقوف امام الكاميرا  
بالباروكا ... الا اذا كان  
الدور الذي يمثل دور  
العاشق الوهاني .  
وعلى الرغم من ان محسن  
سرحان لم يعد يمثل ادوار  
الفني الاول ، واكتفى بدور  
الاب في بعض تشيليات

فقط . ولكنها أصبحت  
تغطي ايضا رؤوس الممثلين  
الرجال . والمثير ان الممثلين  
لم يلجأوا الى باروكا الشعر  
حسب مقتضيات الادوار  
التي يمثلونها على الشاشة  
... ولكنهم لجأوا اليها من  
باب الاناقة . ولحاولة اقناع  
المقتر - فانهم اقل سنا من  
اعمارهم الحقيقية ...  
وباروكا الشعر التي  
يستخدمها النجوم المصريون  
يتراوح شئها ما بين اربعين  
ومائة جنيه استرليني .  
حسب اناقتها وقوة تحملها  
عند غسلها وفردتها . تحت  
« التسوار » يادي الكوافير  
المختصين ...  
واغلى باروكا شعر  
يمتلكها الممثل احمد رمزي .  
فقد اشترى له المنتج  
رمسيس نجيب من لندن  
باروكتين ... ثمن الواحدة  
مائة جنيه استرليني ...  
اما فريد شوقي فانه

يشكو عدد كبير من  
المتقنين السينمائيين من  
الشروط التعسفية التي تصر  
عليها كوابك السينما  
المصرية من امثال سعاد  
حسني ونجلاء فتحي وميرفت  
امين وسهير رمزي عند  
التعاقد على بطولة اي فيلم  
... من هذه الشروط وجود  
كوافير خاص يتقاضى اجرا  
وغالبا ما يقتصر عمله على  
تصفيف شعر النجمة فقط !  
لكن الغريب من ذلك ان  
يصر نجم سينمائي على هذا  
الشرط ... شرط وجود  
كوافير خاص به ! ... النجم  
هو الفنان فريد شوقي ...  
والعجيب ان مهمة الكوافير  
هنا ليست تصفيف شعر  
فريد شوقي . ( فالعريف  
انه اصنع ) . وانما مهمته  
اعداد الباروكات التي  
يلبسها الفنان في الافلام .  
والجديد في باروكا  
الشعر انها لم تعد للممثلات

الوهاب الظهور في احد  
برامجه ... ووافق عبد  
الوهاب ... ولكنه ما لبث  
ان اعترض لان سيد محمد  
الماكثير المختص في اعداد  
باروكا عبد الوهاب لم يكن  
موجودا في القاهرة !

القديمة التي ظهر بها في  
« السوردة البيضاء »  
و « رصاصه في القلب »  
و « بيا الحب » وغيرها  
من افلامه القديمة .  
ومنذ سنوات طلب  
التلفزيون من محمد عبد

ابتكرها هو الموسيقار محمد  
عبد الوهاب ... عندما كان  
يمثل في افلامه القديمة التي  
اخرجها له شيخ المخرجين  
الراحل محمد كريم . وحتى  
الان مازال محمد عبد  
الوهاب يحتفظ بباروكته

## محك حسن النية

بقلم : يوشيل دار



يبدو ان الاحداث الداخلية في البلاد منعت الكثيرين منا من متابعة الروابط التي بدأت تنمو بين المواطنين العرب الذين يعيشون في اسرائيل وبين الدول العربية المجاورة .

كلنا يعلم ان الدول العربية فرضت حصارا ليس على اسرائيل وبوطنها اليهود تحسب وانما على المواطنين العرب كذلك ، والدول العربية رفضت السماح للعرب الاسرائيليين بزيارة اراضيهم في الدول العربية . او الاشتراك في اي حدث شخصي اضافي ، والكثير منا يؤكد ويستذكر الطلبات التي رفعها رجال الدين المسلمون في اسرائيل فيما يتعلق بالسماح لهم بتأدية فريضة الحج . ولا يعرف احد حتى اليوم لماذا ترفض الدول العربية اجراء أية اتصالات بين المواطنين العرب في اسرائيل واخوانهم في الدول العربية . نحن لا نريد ان نقول ان الدول العربية لا تعترف ببؤلاء العرب ، او انها تنكر وجودهم ، ولكن في الآونة الاخيرة حدثت مجازات بشكل تخفيف الحصار على العرب الاسرائيليين . والسماح لهم بزيارة الدول العربية لهذا الغرض او ذلك .

وقبل عدة اشهر فوجئنا عندما علمنا بان السلطات المصرية سحبت مواطن عربي من قرية صغرى بالبحر المتوسط الى ارضها ، وبهذا وافقت السلطات السورية على اجراء مقابلات بين دروز هضبة الجولان وبين اخوانهم في الخضر والسويدياء ونشقي ... وقبل ايام وافقت السلطات الاردنية على السماح لـ ٣١ مواطنا عربيا اسرائيليا بدخول اراضيها ، وذلك لغرض تقديم التمازي للملك حسين . وهذا الاسبوع تم في خط منظم للسفريات بين حيفا وجنوب لبنان . وبموجب هذا التنظيم سيتكلم المئات وربما الاف من المواطنين العرب الاسرائيليين من زيارة اثارهم في جنوب لبنان . والدوائر الحكومية في حيفا والشمال مشغولة حاليا في الرد على الكثير من العرب الاسرائيليين الذين يريدون السفر الى الدول العربية لهذه الغرض او ذلك .

ان ما يحدث هو ليس فتح الحدود بين اسرائيل والدول العربية طبعاً ، بل هو عبارة عن فتح ثغرة صغيرة ، مع امكانيات فتح المزيد من هذه الثغرات . ولنا ملاحظة شخصية : ان الدول العربية اخذت تعلن مؤخرًا عن مواقفها الانسانية ومرونتها ، كما اخذت ترحب بالمساعي الدولية من اجل ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط . ونحسب ان نقول اذا كانت نية الدول العربية حسنة فعلا فان عليها السماح لليهود من اصل شرقي وخاصة يهود سوريا في اسرائيل بمقابلة اثارهم على الحدود في قرية مجدل شمسي اسوة بالمواطنين الدروز في هضبة الجولان .

## شهادة اعترز بها ..

خلال مراجعتي لدائرة الصحة في مدينة رام الله ، من اجل معالجة ازمة انفوازا ، اصبحت بها مؤخرًا ، واتنا لا الجا الى مراكز المكافحة الصحية ، الا في حالة اشتداد المرض ، وعدم استجابة مواصل العمل ، بصورة مرضية - تعرفت الى طبيب شاب ، واحد المسؤولين في المركز الصحي ، واحد المسؤولين من الموظفين ، من الموظفين . وقد اظهر الطبيب الشاب ، اهتماما باجري ، وقام بتعريف اسمه ، وذكرنا ، ابي ، بأنه احد تلاميذي ، ومن اهل البيرة ، وهي المدرسة التي اعمل فيها ، منذ سنة ١٩٥٩ .

والشكلة بالنسبة لنا ، نحن المدرسين القدامى ، هي في عدم تفكرنا ، لاسماء ابتناء الطلاب ، وخصوصا بعد انقضاء سنوات طويلة من الخدمة ، وخرج العديد من موكب الشباب ، الذين يعملون اليوم ، في مختلف مجالات النشاط في بلدنا .. وهي مشكلة تسبب لنا ، نوعا من الضيق او الحرج ، اسام ابائنا .. الذين يعتبرون نسبا ، نوما من عدم الاعتراف .. والامر على الحكيم ، اننا نذكرهم ، ونفخر بنجاحهم وتقدمهم .

قام احد الدكتور بواجبه ، في اجراء الفحص اللازم ، واعاد تذكرة العلاج ، واصر على اخذ اسماء الدوا بنفسه ، من الصيغة ، المحقة بالمرکز الصحي ، وكان يؤكد ، في ، طوال فترة مقابلاتنا ، انه يعرف بفضل معلية في المدرسة الثانوية ، وهو مرور بالتصديق اليه ، وانه على استعداد ، لتقديم اية مساعدة لي ، في حالتيه ...

وقد سررت كثيرا من المماثلة ، التي لايها من ، ويجب ان اعترف ، ايضا ، بمقدرته في عمله ، فقد

معرض للبيبي في مدينة الخليل مطبعة حديثة تحوي اللوازم التالية

- ١ - مكتبة طباعة جرانو برس
- ٢ - مطبخ اوتوماتيكي مقاييس ٧٢ سم نوع LMM
- ٣ - احرف طباعة متنوعة

للانلاع والحماية يوميا ما بين الساعة التاسعة وحتى الرابعة بعد الظهر ما عدا يوم الجمعة . مطبعة الكرنك - الخليل - شارع وادي التفاح الجديد

# ازالم نظم دولة فلسطينية ديمقراطية

فان ما سيحدث بعد المصالحة الاسيركية رجع انظمة المنطقة

بالرغم من العنوان المثير الذي اخترته لهذا البحث ، الا ان البحث نفسه سيكون موضوعا هادئا ، ولن احاول فيه ان اضع على كفتي جلدماز ، وانتقل صنفلا بدائيا ، لامل دور الانبياء القدامى ، واروح مظهر اثير على الناس النبوءات التي تنبوءت ... ولكنني في هذا المجال ، احب ان اذكر الجميع هنا وفي الخارج ، انني كنت قد طرحت اراكمثيرة ومشاريع عدة ، وشتمنارات عديدة ، كانت في الحقيقة نبوءات واصبح العالم كله مشغولا بها ، بعد ان كان العالم اياه يعتبرها نوعا من شطحات الخيال او احلام اليقظة ... ولست مفرورا لاول ، بل ما ساقوله اليوم ، هو مكل لا قتله منذ سنوات ، ولست يذكركه الجميع ويتبناه الجميع ، ولكن بعد قوات الاوان .

ان شعار الدولة الفلسطينية الذي كان لي شرف السبق في طرحه ، قد اصبحت اليوم الشعار القبول من اكثر الاطراف العربية والدولية ، ولكنني يبدو ان ثمة جهتين رئيسيتين تعارضانه وهما اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية ، ومهما بالطبع طرف عربي هو الاردن ، والاطراف عربية بدأت تترلق نحوه .

هذه الامم المتحدة التي تعتقت على القطاع فضا للحضيات ، وصلت في الحقيقة الى وصل القسم الاكبر منها الى حوالي اربعمائة عائلة فقط نسي القطاع .

بليون وربع بليون ليرة

ونقلت الآن الى الضفة الغربية لواءا نجد ... الاحصاءات الرسمية تقول ، ان الضفة الغربية صدرت الى اسرائيل والى العالم العربي عيسى الاردن ، والى العالم الخارجي غير اسرائيل من القوات الصناعية والقرارية ، ما بلغت قيمته حوالي بليون وربع بليون ليرة اسرائيلية ، وهذه الكمية الكبيرة من الاموال ، لم تذهب بالطبع الى الثلاثة ارباع مليون فلسطيني الذين يعيشون في شرقي القدس ، والضفة الغربية ، وانما ذهبت الى حوالي الف وخمسمائة عائلة فقط .

الانزلاق الخطير

ويبدو ان هذه الاطراف ، وخاصة الولايات المتحدة الاميركية رأت ان معارضة الشعار معارضة مباشرة لا تجدي نفعا ، ففعلت ان تبني الشعار وان تحاول اخراجه بالشكل الذي تريده ... والشكل الذي تريده هو تنفيذ مشروع الكيان حسين ، او اعادة المناطق الفلسطينية المحتلة الى النظام الاردني ، باسم الاتحاد او الوحدة . ويبدو ايضا ، ان اكثر الانظمة العربية بدأت تتراجع لتواجه الاميركي اعتمادا منها ان مثل هذا الاتفاق ، هو وحده الذي يبعد اليها سيناء والجولان وهذا ما يفسر « التفاتلات » العربية « المتواصلة » ، والتي من شتها ان تصل في النهاية ، الى انني وجهت نشر اسرائيل ، بشأن الموضوع الفلسطيني ، اي ابعاد القضية بشكلها الحالي ، واستبدالها بالاردن ، وبهيئة من الحكم الفلسطينية التي جعلتها مصالحها الاقتصادية والشخصية مرتبطة بالاردن ارتباطا عضويا وصيريا

خمسائة بالمائة فقط

لكن ناضفة الغربية وقطاع غزة وشرقي القدس باعت منتجات زراعية وصناعية في العام الماضي بحوالي بليون وثلاثة ارباع بليون ليرة اسرائيلية ، دخلت الى جيوب حوالي الف عائلة فقط ... ماذا افترضنا ان عدد افراد كل عائلة واقاربهم المستفيدين من المال يبلغ مئتين نفرا ، استطنا ان نعرف ان البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة قد كانت من نصيب اربعين الف مواطن من سكان الضفة والقدس وقطاع غزة ، اي من اربعة الى خمسة الى المائة فقط من سكان الضفة والقطاع ، اي ان المجتمع في المناطق المحتلة هو مجتمع الخمسة بالمائة والربعة لمد القاصر ، الذي ثار على مجتمع الخمسة بالمائة في مصر ، الا ان كيك يعيش البقية الباقية من سكان المناطق الفلسطينية المحتلة ... انهم يعيشون على النحو التالي .

كيف يعيش الشعب

هناك حوالي (١٥) الف عامل يعملون في اسرائيل ، ويتقاضون اجورا بعمل حوالي الف ليرة اسرائيلية في الشهر حسب الاحصاءات الرسمية ، اي حوالي (٩٠٠) مليون ليرة اسرائيلية في السنة . وهناك اعداد كبيرة من المزارعين الصغار الذين يعيشون حسب تسام خزيننا كحفا ، كما ان هناك باعسة متجولين ، وبيعة صفراء ، ونجارا فلسطيني ، يعيشون مع الفخرون حسب تسام خزيننا كحفا ، اي ان الواحد منهم يستطيع ان يحصل من مهنته على رزق لا يزيد عن الف الف وخمسمائة ليرة اسرائيلية شهريا يعمل بها اسرته

المعلمون والموظفون

ثم هناك حوالي خمسة عشر الف معلم ومعلمة ، وموظفة وموظفون الضفة والقدس والقطاع ، يتقاضون رواتب مياينة ، اعلاها يصل الى الف وثمانمائة ليرة اسرائيلية ، وانما يصل الى خمسة مائة ليرة يتقاضوها الكثير من الذين في بعض المدارس . ثم هناك عدة الاف عامل يعملون في المصانع والورش والزراعات والبيارات العربية ، ويراتب اقل من رواتب زلماهم الذين يعملون في اسرائيل .

في مدينة القدس

هذه الاحصاءات تدلني ان المناطق وتسمى بالمائة من شعبنا في المناطق الفلسطينية ، تعيش الامرة الواحدة منه بخل لا يزيد مدله من الف ليرة اسرائيلية في الشهر ، باستثناء مدينة القدس ، والتي تبلغ المبلغ الى حوالي الف الف وخمسمائة ليرة اسرائيلية ، بسبب خصصات التأمين للاجئين والشيخوخة والمعزة .

دخل الخمسة وتسعين بالمائة

ومعروف ان يبلغ الف ليرة اسرائيلية ليس شيئا بالنسبة للبلاد ، وهو اذا كان يقني لشئ فانه يقني لسد الرزق فقط ، وهذا ما يفسر كيف ان الافamil الموقنين يهاولون باستئجار نسي يزداد دخلهم بعمل اضافية ، فعد من المعلمين والموظفين ، وفي الليل التار معلمين وموظفين ، وفي الليل العمل ، بالاضافة الى كرت المصون ، الذي يحصل الفرد بموجبه كل شهر على كميته محدودة من القيق والسكر وغيرها من المواد الضرورية القليلة . كميته الحضيات التي انتجها القطاع

٤٠٠ مليون ليرة

عدد سكان القطاع حوالي (٤٠٠) الف (الريمانية الف) حوالي ثلثهم من اللاجئين الذين لا يكونون شيئا في الحياة ... او الذين لا يكونون سوى الخيام والاكوام وقرة الاسماء بنهم على العمل ، بالاضافة الى كرت المصون ، الذي يحصل الفرد بموجبه كل شهر على كميته محدودة من القيق والسكر وغيرها من المواد الضرورية القليلة . كميته الحضيات التي انتجها القطاع

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا



الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

الزراعة والصناعة التي صدرتها اذا تشتلت النار

يقول عليه التاريخ ان السوروات الشعبية المتطرفة تنشا في المجتمعات الاكثر تنافسا ، وان ما تريد اميركا واسرائيل والاردن وما يوافق عليه ثاقفها ، وبالتالي يجعلها ارضاخية ثاقفها ، وبذلك ان يكون ذلك ان يتكهن على ان يكون في جيش البليون والثلاثة ارباع بليون ليرة ... بل انها ستكون الشد ، ذلك انني حتى اذا

التقوى الاخيرة المحروم فانه لا يملك ما يخاف عليه ...

وبعد فاروق ان يقرأ هذا البحث الجالسون في البيت الابيض ، وحكام اسرائيل ، وحكام الاردن والسعودية والربلس والسادات والربلس السدد ، وارو ان يقرأ اصحاب الاتام التي تكتب ان يدفع التنن .

الحل الوحيد

ان الحل الوحيد الذي يجب السلام والاستقرار ، هو الذي يجب الرضاية للشعب الفلسطيني ، وهو الذي يراعي ان هذا الشعب قد تنم في السنوات العشر الماضية خطوات كثيرة وواسعة في جميع الميادين ، وان ما كان يصلح له في الماضي لا يصلح له اليوم ، وان سلام هذا الشعب هو سلام المنطقة كلها ، وان استقراره هو استقرار المنطقة كلها ، وان الاستقرار والسلام لهذا الشعب والمنطقة ، يتحققان فقط اذا اقيمت دولة فلسطينية ديمقراطية على رأسها حكام مصريون ، يؤمنون بالديمقراطية الليبرالية الدستورية ، ويؤمنون بحقوق العمال والفلاحين والمثقفين ، ويستعملون بالصادقات المالية من اي مكان ليس من اجل اقامة التزاك الشخصية ، وانما من اجل اقامة الصانع والورش واستصلاح ارضي لتسهيل العمل وتقديم جميع الخدمات لهم كما يحدث في البلدان المتقدمة ان هذه الدولة التي ستعطي السلام

البيئة وتطور الانسان

بقلم : نيزي عمار

المعود القوي لكل مجتمع . ان افراد كل امة هم اساس تقدمها او تاخرها حضاريا ولذا يرتب على كل امة الاهتمام في تربية الابناء واتشاع جيل صالح هو عباد ربها .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

الانسان ليس جسدا فقط

نظرات الانساني وكلمت الرءاء لا تصنع شيئا خيرا ناعما لولاك الذين نوجهها لهم ونخاطبهم بها ، بل هي رياء تبت في نفوسهم تضاللا فلا يسعون الى اكتساب شفقة الناس عليهم والرءاء لهم ، حتى ليصبح هذا كله لنهم المفضل . فترات هذه السطور التي ما زلت انكرها ما فيها من حكمة وبرية .

